# Nome del modello: M-32 Edition 2023
# Archivio Modelli Precedenti

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



| | |
|---|---|
| Tipo di chitarra: | Crossover |
| Forma del corpo: | Grand Concert |
| Tavola: | Abete europeo AAA |
| Fondo e fasce: | Palissandro indiano AAA (Style 32) |
| Manico: | Cedro |
| Spalla mancante (Cutaway): | Rotondo (Veneziano) |
| Rosetta: | Nodo in legno piccolo con intarsie |
| Paletta: | Classical slotted peghead with straight top |
| Impiallacciatura paletta: | Palissandro |
| Bordo del corpo: | Mogano |
| Contorni del corpo: | Intarsi in legno prestigioso |
| Tastiera: | Ebano |
| Intarsi della Paletta: | Logo Lakewood in madre di perla bianca |
| Intarsi della tastiera: | senza |
| Coperchio della tallura del manico: | Palissandro indiano |
| Capotasto: | Osso |
| Larghezza della tastiera al capotasto: | 48 mm (1,89 pollici) |
| Larghezza manico al corpo: | 60 mm (2,36 pollici) |
| Spessore del manico: | 21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici) |
| Forma del manico: | Forma C |
| Collegamento corpo-manico: | al 13mo tasto |
| Diapason: | 650 mm (25,6 pollici) |
| Numero di tasti: | 19 tasti |
| Ponte: | Palissandro indiano |
| Sellino del ponte: | Osso |
| Distanza delle corde al ponticello: | 59mm (2,32 pollici) |
| Sistema pick up : | L.R. Baggs Anthem SL Classical |
| Meccaniche: | Der Jung classici oro |
| Bottoni del meccaniche: | Ebano |
| Finitura del corpo: | Finitura satinata a pori aperti<br>*Tavola lucidata* |
| Finitura del manico: | Finitura satinata a pori aperti |
| Colori & tinture del corpo: | no body color |
| End pin: | Lakewood end pin (matching bridge pins) |
| Corde: | Savarez 500ARJ |
| Custodia / borsa da concerto: | Custodia Hiscox / Lakewood |

*Per chi possiede una chitarra fuori serie. Qui c'è un elenco di modelli che non fanno più parte della nostra gamma. Forse trovate qui il vostro modello. Attraverso il Custom Shop certi modelli possono essere riprodotti.*
*Crossover è la parola magica. Fondiamo la geometria del modello Lakewood M con una costruzione complessiva ottimizzata per le corde in nylon e otteniamo una chitarra che si colloca perfettamente tra il mondo della classica e quello del fingerstyle. Il tono di questo strumento è predestinato al pop, al latino e al folk. I legni utilizzati seguono la classica selezione di abete rosso e palissandro.*

Lakewood®