Nome del modello: M-31 CP Natural
Natural



Tipo di chitarra:	6 corde
Forma del corpo:	Grand Concert
Tavola:	Cedro AAA
Fondo e fasce:	Palissandro indiano AA (Style 31)
Manico:	Cedro
Spalla mancante (Cutaway):	Rotondo (Veneziano)
Rosetta:	Nodo con intarsie
+ Filetti intarsiati della buca:	Con filetti intarsiati in abalone
Paletta:	Paletta piana
Impiallacciatura paletta:	Palissandro
Bordo del corpo:	Mogano
Contorni del corpo:	Intarsi in legno prestigioso
Tastiera:	Ebano
Intarsi della Paletta:	Logo Lakewood in madre di perla bianca
Intarsi della tastiera:	Punti bicolore 3-17mo tasto
Coperchio della tallura del manico:	Palissandro indiano
Capotasto:	Osso
Larghezza della tastiera al capotasto:	45 mm (1,77 pollici)
Larghezza manico al corpo:	57 mm (2,24 pollici)
Spessore del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Forma del manico:	Forma C
Collegamento corpo-manico:	al 14mo tasto
Diapason:	650 mm (25,6 pollici)
Numero di tasti:	20 tasti
Ponte:	Ebano
Sellino del ponte:	Osso
Distanza delle corde al ponticello:	57mm (2,24 pollici)
Piroli:	Ebano con punti in madre di perla
Sistema pick up :	L.R. Baggs Anthem
Meccaniche:	Gotoh SGL-510Z chromo 21:1
Bottoni del meccaniche:	Palissandro
Finitura del corpo:	Finitura satinata a pori aperti *Tavola lucidata*
Finitura del manico:	Finitura satinata a pori aperti
Colori & tinture del corpo:	no body color
End pin:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Secondo pin per tracolla:	Posizione normale
Corde:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Custodia / borsa da concerto:	Custodia Gigbag Lakewood

Prezzo raccomandato: € 2.875,00 incl. 19,0% MwSt.

La nostra serie Natural è tutta incentrata sulla bellezza naturale! Il legno e la forma parlano da soli e possono essere apprezzati al tatto. Semplicità, utilità e altissima qualità sono combinati in un imbattibile e consapevole understatement. Da anni, una delle combinazioni preferite e meno conosciute di Johannes: cedro per la tavola e palissandro indiano per il fondo e le fasce. Il suono setoso e caldo della tavola in cedro si fonde armoniosamente con i bassi ricchi e gli acuti trasparenti del palissandro. La sua proiezione e la sua risposta rendono questa chitarra uno strumento estremamente versatile, capace di distinguersi sia suonata in modo puramente acustico in studio, ripresa con microfoni, sia amplificata sul palco tramite il sistema pickup L. R. Baggs Anthem. E oltre a tutto questo, è anche semplicemente bellissima!

Lakewood®