

Nome del modello: M-18 CP
Archivio Modelli Precedenti



Tipo di chitarra:	6 corde
Forma del corpo:	Grand Concert
Tavola:	Abete europeo AAA
Fondo e fasce:	Ovangkol (Style 18)
Manico:	Cedro
Spalla mancante (Cutaway):	Rotondo (Veneziano)
Rosetta:	Nodo in legno piccolo con intarsie
Paletta:	Paletta piana
Impiallacciatura paletta:	Palissandro
Bordo del corpo:	Pero
Contorni del corpo:	Intarsi in legno prestigioso
Tastiera:	Ebano
Intarsi della Paletta:	Logo Lakewood in madre di perla bianca
Intarsi della tastiera:	Punti, madre di perla (2mm) 3-17mo tasto
Coperchio della tallura del manico:	Palissandro indiano
Capotasto:	OssO
Larghezza della tastiera al capotasto:	45 mm (1,77 pollici)
Larghezza della tastiera alla punto corpo/manico:	57 mm (2,24 pollici)
Spessore del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Forma del manico:	Forma C
Collegamento corpo-manico:	al 14mo tasto
Diapason:	650 mm (25,6 pollici)
Numero di tasti:	20 tasti
Ponte:	Ebano
Sellino del ponte:	OssO
Distanza delle corde al ponticello:	57mm (2,24 pollici)
Pirola:	Ebano con punti in madre di perla
Sistema pick up :	L.R. Baggs Anthem
Meccaniche:	Gotoh SGL-510Z chromo 21:1
Bottoni del meccaniche:	Palissandro
Finitura del corpo:	Finitura satinata a pori aperti
Finitura del manico:	Finitura satinata a pori aperti
Colori & tinture del corpo:	no body color
End pin:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Secondo pin per tracolla:	Posizione normale
Corde:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Custodia / borsa da concerto:	Custodia Hiscox / Lakewood

Per chi possiede una chitarra fuori serie. Qui c'è un elenco di modelli che non fanno più parte della nostra gamma. Forse trovate qui il vostro modello. Attraverso il Custom Shop certi modelli possono essere riprodotti.