Nome del modello: M-1
Archivio Modelli Precedenti

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Tipo di chitarra:	6 corde
Forma del corpo:	Grand Concert
Tavola:	Abete Engelmann AA
Fondo e fasce:	Mogano (Style 14)
Manico:	Cedro
Rosetta:	Nodo in legno piccolo con intarsie
Paletta:	Paletta piana
Impiallacciatura paletta:	Palissandro
Bordo del corpo:	Margini in plastica Tortoise
Bordo del ponte:	
Contorni del corpo:	Intarsi in legno prestigioso
Contorni del ponte:	
Tastiera:	Ebano
Intarsi della Paletta:	Logo Lakewood in madre di perla bianca
Intarsi della tastiera:	senza
Coperchio della tallura del manico:	Palissandro indiano
Capotasto:	Osso
Larghezza della tastiera al capotasto:	44 mm (1,73 pollici)
Larghezza manico al corpo:	56 mm (2,20 pollici)
Spessore del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Forma del manico:	Forma C
Collegamento corpo-manico:	al 14mo tasto
Diapason:	650 mm (25,6 pollici)
Numero di tasti:	20 tasti
Ponte:	Ebano
Sellino del ponte:	Osso
Distanza delle corde al ponticello:	55mm (2,17 pollici)
Piroli:	Ebano senza occhio
Meccaniche:	
Bottoni del meccaniche:	
Finitura del corpo:	Finitura satinata a pori aperti
Finitura del manico:	
Colori & tinture del corpo:	
Colori & tinture del manico:	
Pickguard:	
End pin:	
Corde:	
Custodia / borsa da concerto:	Custodia Gigbag Lakewood

Per chi possiede una chitarra fuori serie. Qui c'è un elenco di modelli che non fanno più parte della nostra gamma. Forse trovate qui il vostro modello. Attraverso il Custom Shop certi modelli possono essere riprodotti.
The M-1 was part of the basic series from 1999 until 2005. Some of them had a pickup system installed (B-Band New Frontier or A-1) and in that case have the name "M-1 P". The regular necks have been 44mm wide, although we built many with so-called "New Profile", which is 46mm wide. Some models also had rosewood fingerboards and bridges instead of the ebony ones.

Lakewood®

Foglio delle specifiche M-1 - Copyright 2026 by Lakewood Guitars