Nome del modello: D-31 Edition 2023
Archivio Modelli Precedenti

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Tipo di chitarra:	6 corde
Forma del corpo:	Dreadnought
Tavola:	Abete rosso europeo, 50 anni
Fondo e fasce:	Palissandro indiano AA (Style 31)
Manico:	Cedro
Spalla mancante (Cutaway):	Rotondo (Veneziano)
Rosetta:	Nodo con intarsie
Paletta:	Paletta piana
Impiallacciatura paletta:	Palissandro
Bordo del corpo:	Muninga
Contorni del corpo:	Intarsi in legno prestigioso
Tastiera:	Ebano
Intarsi della Paletta:	Logo Lakewood in madre di perla bianca
Intarsi della tastiera:	Punti, madre di perla (5mm) 3-17mo tasto
Coperchio della tallura del manico:	Palissandro indiano
Capotasto:	Osso
Larghezza della tastiera al capotasto:	43 mm (1.69 pollici)
Larghezza manico al corpo:	56 mm (2,20 pollici)
Spessore del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Forma del manico:	Forma V
Collegamento corpo-manico:	al 12mo tasto
Diapason:	650 mm (25,6 pollici)
Numero di tasti:	19 tasti
Ponte:	Ebano
Sellino del ponte:	Osso
Distanza delle corde al ponticello:	55mm (2,17 pollici)
Piroli:	Ebano con punti in madre di perla
Sistema pick up :	L.R. Baggs Anthem Stagepro
Meccaniche:	Lakewood ProTune I cromo
Bottoni del meccaniche:	Palissandro
Finitura del corpo:	Finitura satinata a pori aperti *Finitura Heavy Relic (aspetto invecchiato)*
Finitura del manico:	Finitura satinata a pori aperti *Heavy Relic Finish (used look)*
Colori & tinture del corpo:	no body color
+ Special top color:	Tavola colorata in miele
Pickguard:	Palissandro indiano
End pin:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Secondo pin per tracolla:	Posizione normale
Corde:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Custodia / borsa da concerto:	Custodia Hiscox / Lakewood

Per chi possiede una chitarra fuori serie. Qui c'è un elenco di modelli che non fanno più parte della nostra gamma. Forse trovate qui il vostro modello. Attraverso il Custom Shop certi modelli possono essere riprodotti.
Il rock and roll al suo meglio e subito. Abbiamo portato il D-31 Edition 2023 in un viaggio nel tempo e gli abbiamo dato le tracce d'uso che possono verificarsi nel corso di una lunga vita dello strumento. La struttura tonale è caratterizzata da una risposta rapida e da un suono che riempie la stanza. Questo si ottiene con il manico impostato al 12° tasto e la posizione del ponte della chitarra nella posizione più larga del top. Naturalmente, questa chitarra è ben preparata per le performance dal vivo e dotata del sistema L. R. Baggs Anthem Stagepro.

Lakewood®