Nome del modello: A-30 Edition 2023
Archivio Modelli Precedenti

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Tipo di chitarra:	6 corde
Forma del corpo:	Auditorium
Tavola:	Cedro AAAA
Fondo e fasce:	Elm (Style 30)
Manico:	Cedro
Spalla mancante (Cutaway):	Rotondo (Veneziano)
Rosetta:	Anima in legno sottile con filetto in madre di perla
Paletta:	Paletta piana
Impiallacciatura paletta:	Ebano
+ Impiallacciatura posteriori sulla paletta:	con bordo della paletta
Bordo del corpo:	Koa
Bordo della paletta:	Koa
Bordo della tastiera:	Koa
Contorni del corpo:	Intarsi in legno prestigioso
Tastiera:	Ebano
Intarsi della Paletta:	Logo Lakewood in madre di perla bianca
Intarsi della tastiera:	Punti, madre di perla (2mm) 3-17mo tasto
Coperchio della tallura del manico:	In legno del bordo del corpo
Capotasto:	Osso
Larghezza della tastiera al capotasto:	45 mm (1,77 pollici)
Larghezza manico al corpo:	57 mm (2,24 pollici)
Spessore del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Forma del manico:	Forma C
Collegamento corpo-manico:	al 14mo tasto
Diapason:	650 mm (25,6 pollici)
Numero di tasti:	20 tasti
Ponte:	Ebano
Sellino del ponte:	Osso
Distanza delle corde al ponticello:	57mm (2,24 pollici)
Piroli:	Koa con punti in abalone
Sistema pick up :	L.R. Baggs Anthem *External battery compartment*
Meccaniche:	Gotoh SGL-510Z chromo 21:1
Bottoni del meccaniche:	Koa
Finitura del corpo:	Finitura satinata a pori aperti *Tavola lucidata*
Finitura del manico:	Finitura satinata a pori aperti *Paletta lucidati*
Colori & tinture del corpo:	no body color
End pin:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Secondo pin per tracolla:	Posizione normale
Corde:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Custodia / borsa da concerto:	Custodia Hiscox / Lakewood

Per chi possiede una chitarra fuori serie. Qui c'è un elenco di modelli che non fanno più parte della nostra gamma. Forse trovate qui il vostro modello. Attraverso il Custom Shop certi modelli possono essere riprodotti.
In questa chitarra si uniscono legni provenienti da regioni molto diverse della nostra terra. Cedro dal Canada, olmo dalla Germania, koa dalle Hawaii, cedro dalla Bolivia ed ebano dal Camerun. Questo melange ha un elevato fascino visivo e colpisce per il suono aperto e dinamico. Lo strumento è finemente accordato con il sistema L. R. Baggs Anthem e gli accordatori Gotoh 510 ed è in attesa del vostro personalissimo approccio.

Lakewood®