Nome del modello: A-14 CP 63 Natural
Natural



Tipo di chitarra:	6 corde
Forma del corpo:	Auditorium
Tavola:	Cedro AAA
Fondo e fasce:	Mogano (Style 14)
Manico:	Cedro
Spalla mancante (Cutaway):	Rotondo (Veneziano)
Rosetta:	Nodo in legno piccolo con intarsie
+ Filetti intarsiati della buca:	Con filetti intarsiati in madreperla bianca
Paletta:	Paletta piana
Impiallacciatura paletta:	Palissandro
Bordo del corpo:	Palissandro indiano
Contorni del corpo:	Intarsi in legno prestigioso
Tastiera:	Ebano
Intarsi della Paletta:	Logo Lakewood in madre di perla bianca
Intarsi della tastiera:	Punti, madre di perla (2mm) 3-17mo tasto
Coperchio della tallura del manico:	Palissandro indiano
Capotasto:	Osso
Larghezza della tastiera al capotasto:	43 mm (1.69 pollici)
Larghezza manico al corpo:	55 mm
Spessore del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Forma del manico:	Forma V
Collegamento corpo-manico:	al 13mo tasto
Diapason:	630 mm (24,8 pollici)
Numero di tasti:	19 tasti
Ponte:	Ebano
Sellino del ponte:	Osso
Distanza delle corde al ponticello:	55mm (2,17 pollici)
Piroli:	Ebano con punti in madre di perla
Sistema pick up :	L.R. Baggs Anthem
Meccaniche:	Gotoh SGL-510Z chromo 21:1
Bottoni del meccaniche:	Palissandro
Finitura del corpo:	Finitura satinata a pori aperti
Finitura del manico:	Finitura satinata a pori aperti
Colori & tinture del corpo:	no body color
End pin:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Secondo pin per tracolla:	Posizione normale
Corde:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Custodia / borsa da concerto:	Custodia Gigbag Lakewood

Prezzo raccomandato: € 2.618,00 incl. 19,0% MwSt.

La nostra serie Natural è tutta incentrata sulla bellezza naturale! Il legno e la forma parlano da soli e possono essere apprezzati al tatto. Semplicità, utilità e altissima qualità sono combinati in un imbattibile e consapevole understatement. Come sorella minore della nostra M-14 CP 63 Natural, la A-14 CP 63 Natural ne condivide la stessa identità sonora: equilibrio e trasparenza. La tavola in cedro e il fondo e le fasce in mogano sapelli si uniscono creando un'armonia sonora caratterizzata da un calore timbrico estremamente piacevole. La scala più corta da 630 mm e l'attacco del manico al 13° tasto danno vita a uno strumento che sembra quasi suonarsi da solo — qui perfezionato nella nostra forma Auditorium più compatta. Lo strumento ideale per chitarristi e chitarriste dalla corporatura più minuta, oppure per chi ama muoversi molto mentre suona.

Lakewood®